

Welkom bij de viering in de Martinikerk
op zondag 1 maart 2026



De Gedaanteverandering,

Geschilderd door **Carl Bloch (1834-1890)** in 1872, Olieverf op koper,
© Paleis Frederiksborg, Denemarken

Tweede zondag Veertigdagentijd
Zondag reminiscere Dit Latijnse woord betekent 'Gedenk'.
Het komt uit Psalm 25, vers 6, waar staat:
'Gedenk uw barmhartigheid, Heer'.

Bloemschikking in de Veertigdagentijd

Het thema is: De geest waaiert breed uit.

We hebben een basis van takken die er als een waaier uitziet.

In deze Veertigdagentijd willen we openstaan voor de werking van de heilige Geest in ons leven. De Geest zoekt en vindt steeds nieuwe wegen, op alle tijden en plaatsen, in uiteenlopende culturen, met een ongekende variëteit aan vormen.

Ook vandaag inspireert de Geest mensen om op weg te gaan met het evangelie. De diversiteit in onze samenleving is groot. We geloven dat de Geest de kerk brengt waar mensen zijn, midden in het leven. Tot onze verbazing zien we soms op de meest onverwachte plekken iets van Gods koninkrijk: aan de keukentafel, in de straat waar we wonen, de plek waar we werken, het schoolplein, het sportveld, het ziekenhuis en op podia. De heilige Geest waaiert breed uit, binnen en buiten de kerk.

Willen we ons laten verrassen in deze tijd van inkeer? Kunnen we onze ogen en oren openhouden om de tekens van de Geest te verstaan?

2^e zondag

In de teksten van dit jaar worden Petrus, Jakobus en Johannes genoemd voor de namen van de 3 profeten.

Deze schikking richt zich niet op de profeten op de berg maar op de metgezellen van Jezus.

De grote vaas wordt gevuld met water, bloemen en wilgentakken.

Zand en stenen benadrukken de berg.

De witte bloem staat symbool voor onschuld en zuiverheid; de intenties van de drie metgezellen waren goed.

De wilg wordt geassocieerd met groeien en vertrouwen.

Een wilgentak die je in de grond steekt groeit in korte tijd uit tot een boom.

Woorden bij de schikking:

Drie bloemen, symbool voor 3 vrienden die zorgen, meedragen met de vriend op diens onbekende weg, in vertrouwen groeien.

Om te beginnen

Orgelspel: Liebster Jesu, wir sind hier-Johann Sebastian Bach

Welkom en mededelingen - door de ouderling
De kaarsen op de tafel worden aangestoken

Gemeente gaat staan

Beginlied Here Jezus, om uw woord, Lied 314

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style. The lyrics are: 1 He-re Je-zus, om uw woord zijn wij hier bij-een ge-ko-men. Laat in 't hart dat naar U hoort uw ge-na-de bin-nen-stro-men. Hei-lig ons, dat wij U ge-ven hart en ziel en heel ons le-ven.

1 He-re Je-zus, om uw woord
zijn wij hier bij-een ge-ko-men.
Laat in 't hart dat naar U hoort
uw ge-na-de bin-nen-stro-men.
Hei-lig ons, dat wij U ge-ven
hart en ziel en heel ons le-ven.

Liedboek O

2 Ons gevoel en ons verstand
zijn, o Heer, zo zonder klaarheid,
als uw Geest de nacht niet bant,
ons niet stelt in 't licht der waarheid.
't Goede denken, doen en dichten
moet Gij zelf in ons verrichten.

3 O Gij glans der heerlijkheid,
licht uit licht, uit God geboren,
maak ons voor uw heil bereid,
open hart en mond en oren,
dat ons bidden en ons zingen
tot de hemel door mag dringen

Bemoediging en Drempelgebed - door de ouderling in beurtspraak met de gemeente

Ouderling Onze hulp in de naam van de Heer
Allen die hemel en aarde gemaakt heeft,
Ouderling die trouw blijft in eeuwigheid
Allen en niet loslaat wat Zijn hand begon.

Ouderling Wanneer Gij zelf niet bij ons zijt, blijft dit huis leeg,
en als Gij zelf niet met ons gaat,

Allen zijn wij vergeefs bijeen;
Ouderling wanneer Gij zelf ons niet verlicht,
Allen weten wij geen raad.

Ouderling Breng ons dan tot waar Gij zijt,
tot voor uw lichtend aangezicht.
Allen verdrijf het donker waarmee wij U bedekken.

Ouderling Maak dan uw stem hoorbaar,
Allen ons lied waarachtig en ons gebed beziel. Amen.

(gebed van Sytze de Vries)

Gemeente gaat zitten

We zingen: De wereld is van Hem vervuld, Lied 825: 1, 3 en 6

1 De we-reld is van Hem ver-vuld,
die 't ken-nen gaat te bo-ven,
wiens heer-lijk-heid ons is ver-huld,

in von-ken licht ver - sto - ven.
 Geen men-sen-oog heeft Hem ge-zien
 wien elk zijn tem-pel bouwt, in wien
 on - we-tend wij ge - lo - ven.

Liedboek Or

3 Hij blies ons van zijn adem in.
 Hij, hemelhoog verheven,
 heeft ons in Adam één begin,
 één levensdoel gegeven:
 te wonen op zijn aarde, waar
 het goed is, goed om met elkaar
 in zijn verbond te leven.

6 Hij die ons ver is en verwant,
 hoe kan Hij zijn aanbeden
 in enig beeld, door mensenhand
 uit steen of hout gesneden?
 Geen denkbeeld zelfs, hoe hoog, hoe diep,
 kan Hem bevatten die ons riep
 om Hem te kennen, - heden.

De tien woorden

Kyriegebed Een kyrie voor de veertig dagen
 Omwille van heel deze wereld
 waarvoor Jezus gekomen is
 om recht te doen en heel te maken,
 om licht te zijn en leven,
 roepen wij tot God:

A: Heer ontferm U

Omwille van alle mensen
met wie Jezus zijn leven deelde
en aan wie Hij zichzelf heeft gegeven
als voedzaam brood en vurige wijn,
roepen wij tot God:

A: Heer ontferm U

Omwille van alles wat zwak is,
te min om in tel te zijn,
waarmee Jezus één is geworden,
de meeste die de minste werd,
roepen wij tot God:

A: Heer ontferm U

Omwille van alles wat sterk is,
alle machtswaan in ons allen,
waaraan Jezus heeft geleden
en waardoor Hij vermorzeld werd,
roepen wij tot God:

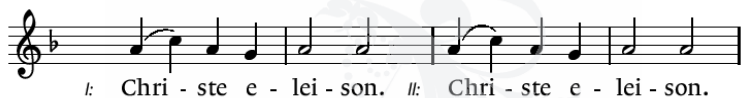
A: Heer ontferm U

Omwille van het huis op aarde
dat zijn naam en zijn kruisteken draagt,
maar dat telkens de deuren sluit
voor de tocht van zijn Geest,
roepen wij tot God:

A: Heer ontferm U.

(gebed van Wim van der Zee)

**Het gebed wordt afgesloten met het zingen van Kyrie eleison
301k**



De Bijbel in het midden

Groet:

Voorganger De Heer zal bij u zijn

Allen: DE HEER ZAL U BEWAREN

Gebed

Eerste lezing: Exodus 24: 12-18

We zingen: Houd mij in leven, wees Gij mijn redding, lied 25b

Refrein: 1: Cantorij 2: Allen

refrein: 1 voorzang, 2 allen

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding
steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

Cantorij 1 Omdat Gij zijt zoals Gij zijt
zie naar mij om en wees mij genadig
want op U wacht ik een leven lang,
Allen Steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

Cantorij 2 Zijt Gij het Heer, die komen zal
of moeten wij een ander verwachten
Heer, mijn God, ik ben zeker van U.
Allen Houd mij in leven, wees Gij mijn redding
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

Cantorij 3 Geeft Gij uw woord aan deze wereld,
Gij zijt mijn lied, de God van mijn vreugde,
naar U gaat mijn verlangen Heer.
Allen Steeds weer zoeken mijn ogen naar U.
Houd mij in leven, wees Gij mijn redding
steeds weer zoeken mijn ogen naar U.

Tweede lezing: Mattheus 17: 1-9

We zingen: Christus staat in majesteit, Lied 545
1 allen 2 Cantorij 3, 4 en 5 Allen

1 Christus staat in ma-jes - teit
door een stra-len-krans om - ge-ven
op de berg der heer-lijk - heid,
licht uit licht en eeu - wig le-ven.
Hal - le - lu - ja.

Liedboek On

2 Mozes en Elia zijn
zijn getuigen, want zij weten:
Hij voltooit de lange lijn
van de wet en de profeten. / Halleluja.

3 Daarom spreken zij met Hem
van zijn uitgang en zijn lijden
later te Jeruzalem
in de volheid van de tijden. / Halleluja.

4 Uit de hemel komt een stem
die het visioen komt schragen:
Deze is mijn Zoon; op Hem
rust mijn eeuwig welbehagen. / Halleluja.

5 Zo wordt God in glans gekend;
Hij, het licht van ons verlangen,
woont niet in een aardse tent,
maar op onze lofgezangen. / Halleluja.

Overdenking

Cantorij: O come, ye servants of the Lord, van Christopher Tye

O come, ye servants of the Lord,
and praise His holy name.
From early morn to setting sun,
His might on earth proclaim.

His laws are just, and glad the heart:
He makes His mercies known.
Ye princes come, ye people too,
and bow before His throne.

Kom dienaren van de Heer, en prijs Zijn heilige naam van de vroege ochtend tot de ondergaande zon, verkondigt Zijn macht op aarde. Zijn wetten rechtvaardig en verblijden het hart. Hij maakt Zijn barmhartigheden bekend. Komt, gij vorsten, gij volk ook en buig voor Zijn troon

Het delen

De gebeden

Dankgebed, voorbeden, als acclamatie zingen we Houd mij in leven lied 368d

Houd mij in le - ven, wees Gij mijn red - ding

The first system of musical notation is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment consists of a steady bass line of quarter notes: G2, Bb2, D3, F3, G3, Bb3, D4, F4, G4.

steeds weer zoe - ken mijn o - gen naar U.

The second system of musical notation continues the melody. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment continues with quarter notes: G2, Bb2, D3, F3, G3, Bb3, D4, F4, G4. The system concludes with a double bar line.

Liedboek Online

stil gebed, Gezamenlijk gebeden

'Onze Vader' (verwoording zoals gebruikt in de oecumene)

Onze Vader die in de hemel zijt, Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome. Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood. En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Inzameling eerste rondgang, Kerk in Actie Guatemala
tweede rondgang, Kerk en Eredienst

Slotlied: (staande) Geef vrede door van hand tot hand, Lied 1014
1: Allen 2: Cantorij 3 en 4: Allen.

The image shows a musical score for a song in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "1 Geef vre - de door van hand tot hand, je moet die schat be - wa - ren; be-scherm haar als een te - re vlam, be - hoed haar voor ge - va - ren." The score includes a treble clef, a key signature of two flats, and a 3/4 time signature. There are some performance markings like "1" and "3" above notes. A large watermark "Liedboek On" is visible in the background.

2 Geef vrede door van hand tot hand,/ met liefde, onze redding.
Wees vriendelijk in woord en daad,/ bewogen om Gods schepping.

3 Geef vrede door van hand tot hand,/ als brood om uit te delen.
Kijk ieder mens met warmte aan,/ zo kunnen breuken helen.

4 De sterke zachte hand zij dank,/ die meer dan troost kan geven.
Als woorden stokken spreekt de hand, / in vriendschap, steun
en zegen.

Uitzending en zegen
gezongen Amen

Orgelspel



Zonlicht

Wekelijkse informatie van de
Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg



**Na de dienst drinken we samen koffie/thee /limonade
in de Aandachtschenkerij**

Taakdragers in deze viering

*Voorganger ds. Elise Wijnands; ouderling Anne-Mieke Luykx;
diaken André Bikker; lector Toos Rietman; cantor- organist Wilbert
Berendsen; cantorij o.l.v. Wilbert Berendsen; beeld en geluid Robbert
van Leeuwen en Amos Klooster; koster Richard Spanjer*

Bij de inzameling van de gaven

De volgende collectiedoelen bevelen wij van harte bij u aan –

1e collecte: Kerk in Actie Libanon



Meebouwen aan een stabiele samenleving in Libanon

Vandaag is de collecte bestemd voor christelijke opleidingen in Libanon. De Haigazian University in Beiroet heeft zo'n 600 studenten en biedt hen meer dan alleen academische kennis.

Naast vakken als bedrijfskunde, economie en sociale wetenschappen krijgen zij ook geestelijke en psychologische begeleiding. Zo kunnen ze groeien in hun vakgebied, hun geloof en hun persoonlijke ontwikkeling. Wilbert van Saane en Mirjam Polak, beiden uitgezonden vanuit Nederland en ondersteund door Kerk in Actie, werken aan deze universiteit.

Wilbert is studentenpastor en bijbeldocent en organiseert gesprekken, Bijbelstudies en retraites. Mirjam is docent psychologie en biedt counseling aan studenten.

Via het programma zending ondersteunt Kerk in Actie dit belangrijke werk.

2e collecte: Kerk en Eredienst Pastoraat, drukkerij, verzekeringen, verwarming en onderhoud, jeugdwerk etc.

Volgt u de dienst online? ook dan kunt u uw bijdrage aan de collecten geven! Via bijpassende link of QR-code komt u op de internetpagina van onze gemeente waar u een gift kan doen.

Klik op de actie Gift/ donatie: 1^e collecte is diaconie, 2^e collecte kerk.



De bijpassende link is :

<https://site.skgcollect.nl/37/gift/formulier.html?id=4567>

Wilt u uw gift overmaken via uw eigen bank? Dat kan ook. Vermeld er dan de datum en het doel van de collecte bij.

1^e collecte voor diaconie: NL78TRIO 0198 3060 16 t.n.v. Diaconaat van de Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

2^e collecte voor kerk: NL06RABO 0373 7152 42 t.n.v. CvK Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg.

Vieringen

01 maart	Martinikerk	10.00 uur	ds. Elise Wijnands mmv de cantorij
08 maart	Martinikerk	10.00 uur	ds. Els de Clercq en ds. Elise Wijnands
15 maart	Galluskerk	10.00 uur	ds. Bert Bomer
22 maart	Galluskerk	10.00 uur	ds. Roelie Reiling
29 maart	Galluskerk	10.00 uur	ds. Anton Stegeman
Palmzondag			

Zondag 8 maart Oecumenische dienst in de Grote of Martinikerk

Het is de derde zondag van de 40 dagentijd.

De zondag heet Oculi (=ogen) genoemd naar de beginwoorden van de introïtuspsalm: Mijn ogen zijn altijd gericht op de Heer, Psalm 25.

Deze Psalm zal uiteraard gezongen worden.

De lezingen komen uit Exodus 17: 1-7:

Mozes slaat op de rots en er komt water. Uit dit gedeelte is ook het thema gekozen: "Is de Heer nu in ons midden of niet?!"

De evangelielezing is uit Mattheus 6: 19-23. Hierin wordt gesproken over het oog als de lamp van het lichaam.

Vanuit de verschillende geloofsgemeenschappen zal een zanggroepje gevormd worden onder leiding van organist Wilbert Berendsen.

Opgave bij ds. Elise Wijnands elisewijnands@kpnmail.nl

Deze zondag is er ook kinderkerk en een jeugdviering.

Ds. Els de Clercq (Remonstranten) en Ds. Elise Wijnands (PG Angerlo-Doesburg en PG Hummelo) zullen de dienst leiden.

Na afloop is er koffie/thee in de Aandachtschenkerij in de kerk.

Iedereen is van harte welkom!

Wat hebben we bij de koffie?' 4 maart - Ooipoortkerk

'Wat hebben we bij de koffie?' is een ontmoetingsochtend waarbij een kopje koffie/thee niet alleen vergezeld gaat van wat lekkers maar ook van een kort programma. Een gastspreker vertelt over zijn/haar passie voor hobby, beroep of vrijwilligerswerk. We bieden 'een gezellige inloop met een plus' Er wordt altijd 'iets' aangeboden, maar dat duurt ongeveer drie kwartier. Daarvoor en daarna is er ruim tijd voor koffie en gesprek.

4 maart De gouden jaren van de Musical

De heer Peter v.d. Bremen uit Doetinchem komt vertellen over zijn passie voor Musicals. De geschiedenis-, de betekenis- en de gouden jaren van de Musical komen voorbij. Beleef het mee!

Locatie: koffieruimte van de Ooipoortkerk, Ooipoortstraat 52 Doesburg

De ingang is de kleine deur rechts naast de grote kerkdeuren.

Tijd: 10.00 uur – 11.30 uur

Kosten: Vrijwillige bijdrage in verband met de onkosten.

'Wat hebben we bij de koffie?' wordt georganiseerd vanuit de gezamenlijke kerken uit Doesburg en omgeving. Iedereen is welkom!

Luthers Bach Ensemble brengt nieuwe concertreeks met haar bekroonde Matthäus Passion



Van 12 tot en met 17 maart brengt het Luthers Bach Ensemble opnieuw 5 uitvoeringen van haar voor Nederland unieke semi-scenische Matthäus Passion. Door het Dagblad van het Noorden uitgeroepen tot 'Beste Klassieke Muziekuitvoering 2022' en in 2023 bekroond met vijf sterren in Dagblad Trouw.

In de semi-scenische Matthäus van het Luthers Bach Ensemble hebben solisten en koor dagelijkse kleding aan en zingen ze alles uit het hoofd. Het maakt dat de interactie tussen de zangers onderling en met het publiek groter wordt. Gebaren en bewegingen onderstrepen het drama van de passie. Het Luthers Bach Ensemble is het enige muziekgezelschap in Nederland dat de Matthäus op deze manier uitvoert.

De regie voor deze productie ligt net als voorheen in handen van Marc Pantus. 'Mijn doel is om via het intense begrip van de muzikale en literaire tekst van de Matthäus het stuk te ontdoen van haar aureool. Er moet voor gezorgd worden dat het stuk nu, op dit moment, voor ons iets te betekenen heeft.'

Het is bijzonder dat het Luthers Bach Ensemble eenzelfde uitvoering al jaren achtereenvolgend in de programmering opneemt. 'We kregen zoveel bijzondere reacties uit het publiek en van de pers dat we er niet omheen konden om reprises te geven, de uitvoering van dit jaar is opnieuw een kans om erbij te zijn.'

Nog een bijzonder element: Regisseur Marc Pantus neemt dit jaar ook de artistieke leiding in handen. Van harte welkom!

Data

Donderdag	12 maart	19:30	Koepelkerk Smilde
vrijdag	13 maart	19:30	Martinikerk Groningen
zaterdag	14 maart	19:30	Grote Kerk Harderwijk
zondag	15 maart	15:00	Grote of Martinikerk Doesburg
dinsdag	17 maart	19.30	Martinikerk Sneek

Uitvoerenden Luthers Bach Ensemble (kleinkoor, solisten & barok-orkest)
o.l.v. Marc Pantus (artistieke leiding & regie) Roder Jongenskoor Nils Giebelhausen (Evangelist) | Berend Eijkhout (Christus) | Kristen Witmer (sopraan) | David van Laar (altus) | Olivier Kemler (tenor) | Drew Santini (bas)

Info en kaartverkoop www.luthersbachensemble.nl

TER OVERWEGING VOOR DE KOMENDE WEEK

Lentegebed

*Ik heb de hele winter niet geweten
dat er van U,
diep in dit dode woud,
ergens wat goud bedolven lag.*

*Met lege hand en hart
en tot geen offeranden klaar
trad ik in 't bos en vond
Uw eerste krokus in de zon.*

*Hij stond zo schitterend
op het donkergroene mos,
zo enig licht
tussen het koude naakte hout,
en iets
wat ik de ganse winter was vergeten
ging weer aan 't smeulen
met een teedre gloed.
Zo stond ik lang
gelukkig en verenigd
met die kleine krokus in de zon,
en wist opeens
hoe diep de kleine dingen leven
en zei heel simpel: God, hoe mooi.*

van Paul Verbruggen (1891-1966)