

Welkom bij de viering in de Galluskerk  
op 24 maart 2024

zesde zondag 40-dagentijd  
Palmzondag



## Bij de bloemschikking

“Ga mee! Wij zijn kinderen van één Vader. Samen getuigen we van geloof, hoop en liefde.”

De lezingen in de 40-dagentijd komen uit de Bijbelboeken Prediker en Jeremia.

Prediker behandelt het thema van de vergankelijkheid van alles onder de zon en de vergankelijkheid van het leven. Het boek Jeremia verhaalt vooral over de val van Jeruzalem en de ballingschap van het Joodse volk. De boodschappen van Jeremia zijn soms moeilijk en pijnlijk om te horen, maar ze gaan óók over hoop op herstel en vergeving.

Voor de schikking in deze 40-dagentijd kiezen we dit jaar een bolvorm die symbool staat voor het leven op aarde. Jeremia wees op de noodzakelijke verandering die nodig was om de toekomst te verbeteren. Zijn boodschap viel niet in vruchtbare aarde bij de mensen. Daarom is de bol in het begin van de 40-dagentijd bruin en wordt deze gedurende de 40 dagen groener: Het licht dringt door.

6<sup>e</sup> zondag:

“...kijk om je heen (...) of er iemand is die rechtvaardig handelt, die naar eerlijkheid streeft.” (Jeremia 5:1)

Jezus huilt als Hij de stad Jeruzalem binnenrijdt, Hij draagt als rechtvaardige het oordeel van de mensen. Ook Jeremia kent deze tranen, hij is onthutst en bang. Is er nog een rechtvaardige te vinden?

De Palmпасen stok die de bol draagt symboliseert het kruis dat gedragen wordt om de aarde te redden.

Hosanna!  
Roept het volk  
De twaalf  
Juichen, vrezen  
Verraden.  
Levende aarde.

## Om te beginnen

### Orgelspel

**Welkom en mededelingen - door de ouderling**  
**De kaarsen op de tafel worden aangestoken**

*Gemeente gaat staan*

**Beginlied 272: 1, 2 en 4** 'Wij zoeken in uw huis uw aangezicht,  
o Here'

**Bemoediging en Drempelgebed - door de ouderling**  
**in beurtspraak met de gemeente**

O: Onze hulp is in de Naam van de Heer,  
G: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT  
O: die trouw houdt in eeuwigheid  
G: EN NIET LOSLAAT HET WERK VAN ZIJN HANDEN.  
AMEN

O: laten wij bidden...

*Gemeente gaat zitten*

**Psalm van de zondag 118: 1, 5, 8 en 9** 'Laat ieder 's Heren  
goedheid prijzen'

### **Kyriegebed**

In deze veertigdagentijd verzorgen voorganger en diaken het kyriegebed

**We zingen het lied voor de veertigdagentijd 547: 1, 2, 3 en 6**  
'Met de boom des levens'

## De Bijbel in het midden

**Groet:** Voorganger De Heer zal bij u zijn  
Allen: DE HEER ZAL U BEWAREN

### Gebed

### Met de jeugd

**We zingen het Projectlied voor de 40- dagentijd van Kind op Zondag. Elke zondag zingen we het refrein en het couplet van die zondag. Het is op de melodie van lied 539 uit het liedboek.**



*refrein* Veertig dagen duurt de reis  
naar het feest van Pasen.  
Ga de weg die God ons wijst,  
Hij brengt mensen samen.

6 Leg de jassen op de grond,  
zing om lieve vrede,  
want de Heer, de koning komt,  
rijdend op een ezel.

*Hierna gaan zij naar hun eigen viering*

**Eerste Lezing:** Jeremia 4:19-5:1

**Lied 326: 1, 2, 3 en 4** 'Van ver, van oudsher aangereikt'

**Tweede Lezing:** Marcus 11:1-11

**Lied 550: 1, 2 en 3** 'Verheug u, gij dochter van Sion'

### Uitleg en Verkondiging

### Meditatief orgelspel

**Lied 435: 1, 2 en 3** 'Hef op uw hoofden, poorten wijd'

## Het delen

### De gebeden

**dankgebed, voorbeden, stil gebed, gezamenlijk gebeden**

**'Onze Vader'** (verwoording zoals gebruikt in de oecumene)

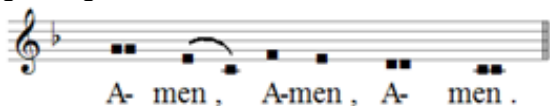
Onze Vader die in de hemel zijt, Uw naam worde geheiligd.  
Uw koninkrijk kome. Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.  
Geef ons heden ons dagelijks brood. En vergeef ons onze schulden  
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.  
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de boze.  
Want van U is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid  
in eeuwigheid. Amen.

**Inzameling** eerste rondgang, PKN Missionair Werk  
tweede rondgang, Kerk en Eredienst

**Slotlied:** (staande) **556: 1, 2 en 5** 'Alles wat over ons geschreven is'

### Uitzending en zegen

gezongen Amen



### Orgelspel

### Taakdragers in deze viering

*Voorganger ds. Hette Domburg; ouderling van dienst Anne Mieke Luykx; diaken Erika Klooster; lector Dorkas Klooster; organist Wilbert Berendsen; beeld en geluid Ruben Wijmenga; koster Bennie Besselink; jeugd Hajo Blok*



# Zonlicht

Wekelijkse informatie van de  
Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

## **Bij de inzameling van de gaven**

De volgende collectedoelen bevelen wij van harte bij u aan –

### **1e collecte: PKN Missionair Werk**

The Passion, het paasverhaal voor heel Nederland. De Protestantse Kerk werkt samen met The Passion om het paasverhaal aan miljoenen Nederlanders te vertellen. Een missionaire kans!

Rond deze jaarlijkse uitzending ontwikkelt de Protestantse Kerk extra initiatieven om naar buiten gericht kerk te zijn.

Een voorbeeld hiervan is een Passionpakket, in samenwerking met Alpha Nederland, waarmee kerken met buurtbewoners een avond kunnen organiseren en over de betekenis van Pasen door kunnen praten. Ook breder wordt er extra verdieping aangeboden met een magazine en online.

Via het programma Missionair Werk ondersteunt de Protestantse Kerk missionaire activiteiten in het hele land.

**2e collecte: Kerk en Eredienst** Pastoraat, drukkerij, verzekeringen, verwarming en onderhoud, jeugdwerk etc.

**Volgt u de dienst online? ook dan kunt u uw bijdrage aan de collecten geven!** Via bijpassende link of QR-code komt u op de internetpagina van onze gemeente waar u een gift kan doen.

Klik op de actie Gift/ donatie: 1<sup>e</sup> collecte is diaconie, 2<sup>e</sup> collecte kerk.



De bijpassende link is :

<https://site.skgscollect.nl/37/gift/formulier.html?id=4567>

**Wilt u uw gift overmaken via uw eigen bank? Dat kan ook.  
Vermeld er dan de datum en het doel van de collecte bij.**

1<sup>e</sup> collecte voor diaconie: NL78TRIO 0198 3060 16 t.n.v. Diaconaat van de Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

2<sup>e</sup> collecte voor kerk: NL06RABO 0373 7152 42 t.n.v. CvK Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg.

### **Vieringen**

24 maart Palmzondag	Galluskerk	10.00 uur	ds. Hette Domburg
28 maart Witte Donderdag	Martinikerk	19.30 uur	ds. Elise Wijnand cantorij
29 maart Goede Vrijdag	Martinikerk	19.30 uur	ds. Elise Wijnands cantorij
30 maart Stille Zaterdag	Galluskerk	20.30 - 21.00 uur	ds. Elise Wijnands Gebedsdienst/verstilling
30 maart Stille Zaterdag	Martinikerk	22.00 uur	ds. Elise Wijnands cantorij
31 maart Pasen	Martinikerk	10.00 uur	ds. Elise Wijnands cantorij

## **Paasontbijt Martinikerk 31 maart, Grote of Martinikerk 8.45 uur.**

Op Paasmorgen organiseert de PGAD Angerlo-Doesburg samen met de World Servants groep het paasontbijt. Hierbij is uitdrukkelijk iedereen van harte welkom.

Viert u mee, samen aan tafel, dat het licht altijd weer het duister overwint?

Aanmelden: <https://forms.office.com/e/HVM06sVmau>

of via een mailtje naar [erikaderksen@hotmail.com](mailto:erikaderksen@hotmail.com).

via een ingesproken bericht op 0313-785183,

of QRcode,



We vinden het heel fijn om met zoveel mogelijk mensen het paasfeest te vieren. Nodigt u ook een extra gast aan tafel?

Deelname aan het paasontbijt is gratis. Na afloop wordt er gecollecteerd voor de World Servants groep Doesburg. Zij gaan deze zomer bouwen aan een school en een passievruchten plantage in Rwanda.

## **Op Paaszondag is de Kerk in Actie-collecte bestemd voor het horeca-project in Colombia.**

In het noorden van Colombia komen steeds meer toeristen naar de Caraïbische kust. Kansarme jongeren die op zoek zijn naar werk, kunnen in hun eigen omgeving leren hoe ze aantrekkelijke en gezonde maaltijden kunnen koken, onder andere in een rijdende kookschool. De jongeren komen uit de armste lagen van de bevolking aan de noordkust, dicht bij de grens met Venezuela. De meesten zijn inheems of afkomstig uit Venezuela. Ieder jaar worden 80 jongeren opgeleid voor werk in hotels, restaurants of foodtrucks. Ze leren bakken of koken met gezonde lokale voeding en maken kennis met vegetarisch en veganistisch koken. Jongeren die een eigen bedrijf willen starten krijgen advies over hun bedrijfsplan en een mentor uit de horecasector. Leerlingen volgen cursussen waarvoor ze deelcertificaten behalen. De totale opleiding duurt 3 tot 7 maanden en wordt afgesloten met een erkend diploma.



## **Gezamenlijke Paasviering op dinsdagmiddag 26 maart a.s. in de Ontmoetingsruimte van Grotenhuys**



Dinsdagmiddag 26 maart is er een gezamenlijke Paasviering met: 'Het Ouderencontact' van de PG- te Angerlo-Doesburg, de Diaconie Samenwerkingsgemeente Ooipoortkerk en de PCOB-afdeling Doesburg en omgeving.

Het thema is: 'Op weg naar Pasen'

We volgen een liturgie met bekende liederen, lezingen, mooie gedichten en een overdenking.

Ds. Jaap Lof doet de overdenking en Gerrit Bouwhuis begeleidt de liederen. Na de viering is er een gezamenlijke broodmaaltijd.

Adres: Coehoornsingel 9 Doesburg  
Tijd: 14.30 tot ongeveer 16.30 uur.

Opgeven kan nog tot en met vandaag bij:

Trudy Mentink T. 06 207 987 08 [trudymentink@outlook.com](mailto:trudymentink@outlook.com)  
Ans Woudenberg T. 06 307 93170 [woudenberg.rienans@gmail.com](mailto:woudenberg.rienans@gmail.com)

## **Woensdag 27 maart - Matteüs Passie - St. Joriskerk Kerkstraat 3, Drempt - Inloop 19.30 - Aanvang 20:00 uur**

Een gezongen verbeelding door een projectkoor van Stichting Babel Doesburg (Bijbelverhalen Anders BELicht)

Een kortere, modernere versie van de Matteüs Passion.  
Vier muziekstukken zijn nog in de prachtige zetting van Bach.  
De andere liederen zijn gecomponeerd door Gerard van Amstel.  
Alle (hedendaagse) teksten zijn van Piet van Midden.  
Oud en nieuw met elkaar verweven!

De uitvoering van deze Passie duurt een klein uur; het koor wordt hier en daar aangevuld met een solist(e), die woorden van Jezus, Petrus, Judas of Maria laten horen. Woorden die ook nu nog indruk maken. De Passie vertelt over het lijdensverhaal, van dromen, Pesach, trouw en verraad, leven en dood, over liefde en uiteindelijk opnieuw dromen. "Totdat Hij hen wakker maakt..."

De muzikale leiding ligt in handen van Esther Pelgrom en op piano begeleidt Ingrid de Vries het koor en de solisten.

### Stichting Babel Doesburg voert deze Passie uit op:

Palmzondag	24 maart,	16.00 uur,	De Wijngaard Zutphen
Woensdag	27 maart,	20.00 uur,	Sint Joriskerk Drempt
Goede Vrijdag	29 maart,	19.30 uur,	Werenfried-kerk Westervoort
Stille Zaterdag	30 maart,	20.30 uur,	Dorpskerk Lobith

Toegang is gratis      Kerk open: 30 minuten voor aanvang

## **Bijzonder orgelconcert op Goede Vrijdag - 29 maart Martinikerk - aanvang 21.00 uur**

Al sinds 2013 geeft Wilbert Berendsen 's avonds na de dienst op Goede Vrijdag, als de Martinikerk al een beetje donker begint te worden, een concert met indringende muziek die speciaal voor Goede Vrijdag is gecomponeerd. Echte Passiemuziek dus. Daarbij kiest hij muziek die in Nederland slechts zelden te horen is, en waarvoor het unieke Walcker-orgel een voortreffelijk passend instrument is.

Dit jaar valt Goede Vrijdag op 29 maart, en worden de "Choral-Poèmes pour les sept paroles du Christ" van Charles Tournemire (1870-1939) uitgevoerd. Het zijn "koraal-gedichten" bij de zeven laatste woorden van Jezus aan het kruis. Tijdens de muziek worden schilderijen getoond bij het betreffende woord.

Het concert begint om 21.00 uur.

Kaarten via [www.martinikerk-doesburg.nl](http://www.martinikerk-doesburg.nl)

Charles Tournemire was opvolger van César Franck en Gabriel Pierné aan de St. Clothide in Parijs, waar hij van 1898 tot 1939 speelde. Hij kan samen met Marcel Dupré en anderen worden gezien als een belangrijke wegbereider voor Olivier Messiaen. Toen hij rondwandelde in de kathedraal van Beauvais kreeg hij inspiratie om deze Chorales-Poèmes te gaan schrijven. Net als zijn grote cyclus l'Orgue Mystique zijn deze "koralen" doordrenkt van mystiek. Echter, in dit werk vormen niet de Gregoriaanse gezangen de muzikale basis, maar zeven koraalthema's in de geest van de koralen van César Franck. In deze, door Messiaen als "geniaal" gekwalificeerde compositie, worden thema's zoals hemel en aarde, de Vader en de Zoon, op niet altijd eenvoudige wijze met elkaar verbonden en tot klinken gebracht. Maar de muziek zit vol schatten die zich geleidelijk ontvouwen voor de ontvankelijke luisteraar.