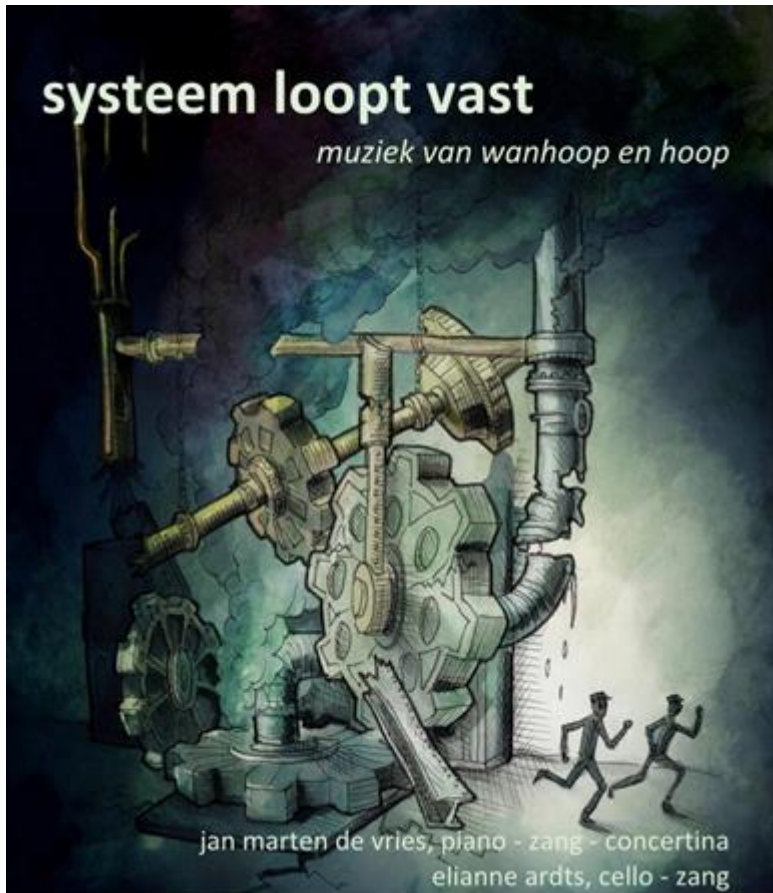


stelsiem loopt vast

muziek van wanhoop en hoop



jan marten de vries, piano - zang - concertina
elianne ards, cello - zang

Georganiseerd door



**Welkom in de viering vanuit de Grote of Martinikerk
op zondag 2 juli 2023**

Ontvangst

Orgelspel

Welkom - door de dienstdoende ouderling De kaarsen op de tafel worden aangestoken

We gaan allen staan

Openingslied: Wij moeten Gode zingen (Liedboek nr. 713)

1 Wij moe-ten Go-de zin-gen
hal-le - lu-ja,
om al-le goe-de din-gen
hal-le - lu-ja,
al zijn wij vreem-de - lin-gen
in schan-de en in scha,
Gij zendt uw ze-ge - nin-gen
hal-le - lu-ja.

Liedboek Online

2 Hij schenkt de levensadem,/ Hij geeft de levensgeest,
in schande en in schade / is Hij nabij geweest,
aan alwie Hem aanbaden,/ aan ieder die Hem vreest,
komt Hij, de Heer, te stade,/ de minsten allermeest.

3 Al leeft uw volk verschoven / kyrieleison,
in 't land van vuur en oven,/ in 't land van Babylon,
al is de hemel boven / voor mensen doof en stom,
nog moeten wij U loven / met stem en fluit en trom.

De lier hing aan de wilgen,/ misericordia,
God zal ons niet verdelgen,/ aan God zij gloria.
Zijn woord zal ons genezen,/ halleluja,
zoals het was voor dezen / in Galilea.

5 Wij moeten Gode zingen / halleluja,
de Heer van alle dingen/ die leeft in gloria,
met alle stervelingen,/ niets komt zijn eer te na,
wij moeten Gode zingen / halleluja.

U mag gaan zitten

Mededelingen door de dienstdoende ouderling

Inleiding en introductie

Systeem loopt vast

Een muzikale voorstelling van wanhoop én hoop.

We staan op een keerpunt in de wereldgeschiedenis: oorlog is terug in Europa. En daarmee kou, angst en onzekerheid. Ook als we niet zelf moeten vluchten: wat staat ons te wachten? Is er nog voldoende voedsel, nog genoeg warmte? Het water staat ons sowieso binnenkort aan de lippen.

Jan Marten de Vries (zang, piano en diverse instrumenten) brengt samen met Elianne Ardts (cello en zang) het programma Systeem loopt vast, dat zich aanpast aan de actualiteit.

Liederen over vluchten, oorlog, donkerte en koude. En ons antwoord daarop: muziek maken, verhalen vertellen. Daar win je de wereld niet mee, maar het helpt misschien om een gevoel van rust te brengen, een stukje vrede op de vierkante meter, voor even maar.

Een begin, geen eind.

Teksten en liederen door Jan Marten de Vries, aangevuld met liederen van o.a. Jacques Brel ('voir un ami'), Herman van Veen ('een vriend zien huilen kan ik niet'), Toon Hermans ('als de liefde niet bestond'), Leonard Cohen ('hallelujah' - instrumentaal) en instrumentale stukken van de Oekraïense componist Reinhold Glière (1875-1956).

Na afloop is er gelegenheid om na te praten in de koffie-, thee- en aandachtschenkerij.

Inzameling eerste rondgang, KIA Werelddiaconaat
tweede rondgang, Kerk en Eredienst

Taakdragers in deze veelkleurige viering

Presentatie: Jan Marten de Vries en Elianne Ardts; ouderling van dienst Anne-Mieke Luykx; diaken Gudrun Gilhuis; organist Wilbert Berendsen; beeld en geluid Ruben Wijmenga; koster Gerard Verstraete



Zonlicht

Bij de inzameling van de gaven

De volgende collectiedoelen bevelen wij van harte bij u aan –

1e collecte: Kerk in Actie Werelddiaconaat

In Colombia komt nog veel seksueel misbruik voor, omdat mannen meer macht hebben dan vrouwen en veel Colombianen die rolverdeling normaal vinden. Kwetsbare jongeren, inheemsen, Afro-Colombianen en vluchtelingen uit Venezuela lopen extra risico. De organisatie Renacer beschermt en begeleidt kinderen en jongeren die het slachtoffer zijn van seksueel misbruik of dat dreigen te worden. Sociaal werkers gaan de straat op en bieden hun psychische en juridische hulp. Wie geen onderdak heeft, kan terecht in hun opvanghuis. Het misbruik begint vaak via online contacten, maar ook door toerisme. De medewerkers geven voorlichting op scholen in achterstandswijken en informeren ze opvoeders over de gevaren. Daarnaast trainen ze ambtenaren, kerkleiders en docenten, zodat ze uitbuiting herkennen en weten hoe ze zich kunnen inzetten om dit te voorkomen. Met steun van Kerk in Actie kan Renacer 40 kinderen en jongeren die het slachtoffer zijn van seksuele uitbuiting beschermen en begeleiden.

2e collecte: Protestantse gemeente Angerlo-Doesbrug (PGAD)

Graag willen wij veelkleurige vieringen vaker mogelijk maken. Met thema's die leven in de samenleving. Wij zoeken daarin gezamenlijk naar wat onze rol en houding daarin is. En we willen samen zoeken naar mogelijke antwoorden.

Het zijn uitdrukkelijk geen reguliere kerkdiensten, maar de inhoud en boodschap past naadloos bij wat de PGAD wil uitdragen: een baken en plaats zijn waar wanhoop, hoop, bezinning en enthousiasme mensen weer verbindt en richting geeft.

Deze collecte is ter dekking van de extra kosten die hiervoor gemaakt moeten worden.

Volgt u de dienst online? ook dan kunt u uw bijdrage aan de collecten geven! Via bijpassende link of QR-code komt u op de internetpagina van onze gemeente waar u een gift kan doen. Klik op de actie Gift/ donatie: 1^e collecte is diaconie, 2^e collecte is kerk.



De bijpassende link is :

<https://site.skgcollect.nl/37/gift/formulier.html?id=4567>

Wilt u uw gift overmaken via uw eigen bank? Dat kan ook. Vermeld er dan de datum en het doel van de collecte bij.

1^e collecte voor diaconie: NL78TRIO 0198 3060 16 t.n.v. Diaconaat van de Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

2^e collecte voor kerk: NL06RABO 0373 7152 42 t.n.v. CvK Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg.

Komende vieringen

09 juli	Martinikerk	10.00 uur, ds. Elise Wijnands,	Zegeningsdienst / o.a. World Servants
16 juli	Martinikerk	10.00 uur, ds. Klaas Bakker,	Themadienst Vluchtelingen
23 juli	Martinikerk	10.00 uur, ds. Regina Lefeber	
30 juli	Galluskerk	10.00 uur, ds. Dik Bos	
06 aug.	Martinikerk	10.00 uur, ds. Elise Wijnands	

**Reizende expositie 'Licht voor mensen op de vlucht'
in de Grote of Martinikerk van 1 juli t/m 30 juli 2023.
Openingstijden: zondag 12.30-17 u, maandag 13-17 uur
dinsdag t/m zaterdag 11-17 uur**

Zaterdag 1 juli 16.00 uur opent de burgemeester van Doesburg Loes van der Meijs, samen met de kinderborgemeester Mimi Verhaaff, de tentoonstelling 'Licht voor mensen op de vlucht'. Deze tentoonstelling is gemaakt door het kunstenaarscollectief ArsProDeo en wordt door de hulpverleningsorganisatie ZOA in Doesburg gebracht.

De diaconie van de protestantse gemeente te Angerlo-Doesburg wil hiermee aandacht vragen voor de omstandigheden waarmee vluchtelingen geconfronteerd worden.

De hele maand juli is de tentoonstelling gratis te bezichtigen in de Annakapel van de kerk. Er is veel te zien dat tot nadenken stemt.

De openingsmanifestatie is vrij toegankelijk voor iedereen; er zal live muziek zijn uit de Oekraïne; Ukrainian Dutch Music by Nastya and Richard er worden verhalen verteld door de aanwezige kunstenaars Anne Wil Jansen en André Bikker.

ZOA zal zich presenteren en er wordt informatie en uitleg gegeven.

Na de opening is er onder het genot van een hapje en een drankje ruimschoots gelegenheid de diverse aanwezige kunstenaars te spreken.

Meer informatie over deze reizende expositie staat op:
www.zoa.nl/arsprodeo en www.arsprodeo.nl/licht/

Ter inspiratie

De manier waarop de benedictijnen
structuur aanbrengen in de tijd
herinnert ons er sterk aan
welk evenwicht wij dreigen te verliezen
door een cultuur die van produceren bezeten is
en weigert deze productie te zien
als onderdeel van een bredere visie
op menselijke activiteit en ontwikkeling.

De prangende vraag is hoe wij
een beschaving in stand kunnen houden
die in staat is om zichzelf vragen te stellen
over haar bestemming en integriteit.

Alleen een beschaving die daartoe in staat is
kan mensen, burgers, voortbrengen
die hun individuele instinct en zelfbescherming
achter zich kunnen laten,
hetzij in aanbidden voor God
of uit mededogen met de armen,
omdat zij weten wat voor wezens zij zijn:
sterfelijk,
van elkaar afhankelijk,
uit liefde en voor liefde geschapen.

*Rowan Williams,
De weg van Benedictus*