

**Welkom in de viering vanuit de Galluskerk
op 18 december 2022
Vierde zondag van Advent**



Tamar, van Marc Chagall

Een fiere vrouw naar Gods hart

Symbolische bloemschikking

Moeders van Jezus bij de bloemschikkingen van Advent en Kerst.

Deze Advent wordt gestempeld door het geslachtsregister van Jezus waarin, naast Maria, vier vrouwen voorkomen. Voor elke adventszondag één: dat zijn Tamar, Batseba, Ruth en Rachab.

Vierde Advent:

De kleur van deze zondag is opnieuw paars.
Paars is de kleur van Advent,
de tijd van voorbereiding op het kerstfeest.
De bloemschikking van deze zondag
symboliseert de situatie van Tamar.
Zij zwijgt niet als haar onrecht wordt aangedaan.

Tamar
Genesis 38: 1- 30
Matteüs 1: 1-17

*'Fier rechtop
neemt ze het recht
in eigen hand,
gaat
tot de grens
van haar vermogen.
Eeuwige God,
geef ons de moed
om op te komen voor recht,
kwetsbaar en toch zo sterk'*

Om te beginnen

Orgelspel

Welkom - door de dienstdoende ouderling

De kaarsen op de tafel worden aangestoken

Gemeente gaat staan

Beginlied : 437



1 Kom tot ons, scheur de he-melen, Heer,
daal, Hei-land, uit uw he-mel neer.
Ruk o-pen, rijt ze uit het slot,
de he-mel - deu-ren, Zoon van God.

Liedboek Online

2 Dauwt, heem'len, schenk u maat'loos uit,
daal, Heer, als dauw op dorstig kruid.
Gij wolken, breekt in regens neer,
regent de Heiland, Isrels Heer.

3 Breek, aarde, uit, breek uit in pracht,
dat berg en dal van lente licht.
O aarde, wek die roze rood,
ontspring, Heer, aan der aarde schoot.

4 Waar blijft Gij toch, o 's werelds troost,
die wij verbeiden onverpoosd?
O daal toch uit uw hoog paleis
in ons verloren paradijs.

5 Gij klare zon, gij schone ster,
door ons aanschouwd van eind'loos ver,
o zon ga op, o zonneschijn,
laat ons niet in het donker zijn.

6 Wij zijn hier in zo grote nood,
wij leven allen naar de dood.
O kom, en voer met sterke hand
ons weer terug in 't vaderland.

Bemoediging en Drempelgebed - door de dienstdoende ouderling in beurtspraak met de gemeente

o Onze hulp is de naam van de Heer
g DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.
o Die trouw blijft tot in eeuwigheid
g EN NOOIT LOSLAAT WAT HIJ EENMAAL BEGON.

o Barmhartige God,
 wij gaan in de adventstijd vol verlangen op weg,
g MET U EN MET ELKAAR
o opdat wij Úw stem mogen horen,
g EN HET WAAR WORDT WAT U BELOOFT:
 ÚW TOEKOMST VAN VREDE EN RECHT,
 LAAT KOMEN HEER UW RIJK.

Gemeente gaat zitten

Psalm van de zondag 19: 1, 2 en 3

1 De he - mel roemt de Heer,
het fir - ma - ment geeft eer
Hem, die 't heel - al vol - bracht.

De dag spreekt tot de dag
 van wat zijn hand ver-mag,
 de nacht meldt het de nacht.
 Er is geen taal, geen woord,
 toch wordt al-om ge-hoord
 een wijd ver-brei-de ma-re.
 Geen stem gaat van hen uit,
 maar o-ver-al ver-luidt
 het-geen zij o-pen-ba-ren.

2 God heeft de tent gemaakt,/ waarin de zon ontwaakt
 fier als een bruidegom,/ die blinkend van gewaad
 het bruidsvertrek verlaat / en licht verspreidt alom.
 Zo, vrolijk als een held / die tot de zege snelt,
 roept hij de nieuwe morgen; / hij trekt zijn glanzend spoor
 de ganse hemel door: / zijn gloed laat niets verborgen.

3 Volmaakt is 's Heren wet,/ die ons verkwikt en redt,
 waarbij de ziel herleeft. / Getrouw en gans gewis
 is Gods getuigenis,/ dat dwazen wijsheid geeft.
 Des Heren woord is goed,/ wie zijn bevelen doet,
 zijn hart wordt opgetogen./ Recht is het woord van God
 en louter zijn gebod, / een licht voor onze ogen.

Kyrie

Na iedere intentie zingen we lied 367 d



Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

Liedboek Online

De Bijbel in het midden

Groet:

Voorganger De Barmhartige zal bij u zijn

Allen: DE Barmhartige ZAL U BEWAREN

Gebed van de zondag

Levenslicht

Projectlied Advent en Kerst 2022 – Kind op Zondag

Tekst: Erik Idema

Melodie: 'Ik ben een engel van de Heer', LB 469

Ik zing van licht dat God ons geeft:
het levenslicht voor al wat leeft.
Wie draagt dat licht, wie brengt het voort?
Wie geeft het aan de mensen door?

vierde zondag (Tamar):

De stam van Juda bleef bestaan,
want Tamar is niet weggegaan.
Als hoopvolle en sterke vrouw
bleef zij geloven in Gods trouw.

Met de jeugd...

hierna gaan zij naar hun eigen viering

Eerste Lezing: **Genesis 38 (NV)**

Lied 738: 1, 2 en 3

1 Kom zing het lied van E-va,
de bron vol levens-kracht,
en zing het lied van Sa-ra
die moeder wordt en licht
en zing het lied van Han-na
die God be-stormt met haar ge - bed
en zing om-dat Ma - ri - a
Gods woord ter we-reld brengt.

Liedboek Online

2 Kom zing het lied van Sifra
en Pua, die 't bevel
om jongetjes te doden
tenietdoen bij de Nijl
en zing het lied van Mirjam:
in zee komt paard en ruiter om
en zing het lied van Ester
die massamoord voorkomt.

3 Kom zing het lied van Tamar
 die opkomt voor haar recht
 en zing het lied van Rachab
 en haar geloofsgevecht
 en zing met Ruth uit Moab:
 in uw gemeente ben ik thuis,
 en zing ook van Batseba
 die meebouwt aan Gods huis.

Tweede Lezing: Matteüs 1: 1-17 (NBV)

Lied 451: 1, 2 en 3

1 Richt op uw macht, o He-re der heer-scha-ren
 en laat uw hulp ont-wa-ken uit uw hand,
 wil voor uw aan-ge-zicht uw volk be-wa-ren
 op-dat de nacht zal wij-ken uit het land.

Liedboek Online

2 Richt aan uw heil voor wie in onheil leven,
 zend uw gerechtigheid als morgendauw,
 dan zal het land de rijkste vruchten geven:
 de vijgenboom en wijnstok van de trouw.

3 Richt op uw woning en roep ons tezamen,
 omring ons met uw alvermogend woord,
 wees ons een tempel en roep onze namen,
 zodat wij juichen: God heeft ons gehoord!

Uitleg en Verkondiging

Meditatief orgelspel

Lied : 462

1 Zal er ooit een dag van vre-de,
zal er ooit be - vrij-ding zijn
voor wie wor-den dood - ge - zwe-gen
le - vens-lang ge - bro-ken zijn?

Liedboek Online

2 Zal er ooit een blijvend heden / vol van goede vrede zijn
waar geen pijn meer wordt geleden / en het leven nieuw zal zijn?

3 Zie de takken aan de bomen / waar het jonge groen ontluikt
tot een stralend nieuwe zomer / waar de vredesbloesem ruikt.

4 Zie de sterren aan de hemel / waar het duister van de nacht
door hun schijnsel wordt verdreven / tot een nieuwe dag die lacht.

5 Zoals bomen mensen tonen / dat er kracht tot groeien is
zal de zoon der mensen komen / die de boom des levens is.

6 Zoals sterren mensen melden / dat geen nacht te donker is
zal een kind ons komen redden / dat het licht der wereld is.

Het delen

Over Tent of Nations : Diana Immerzeel

De gebeden

dankgebed, voorbeden,
voorbede voor Tent of Nations door Job van Melle,
stil gebed gezamenlijk gebeden 'Onze Vader' .
Na iedere intentie zingen we lied 368b



The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp) and 4/4 time. The first staff contains the melody for the first line of the prayer: 'Dauw he - mel, wol - ken re - gen heil;'. The second staff contains the melody for the second line: 'de aar - de dorst naar vre - de.' The lyrics are written below the notes. A faint watermark of a dove is visible in the background.

'Onze Vader' .

(verwoording zoals gebruikt in de oecumene)

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw naam worde geheiligd.
Uw koninkrijk kome.
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood.
En vergeef ons onze schulden
zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking,
maar verlos ons van de boze.
Want van U is het koninkrijk
en de kracht en de heerlijkheid
in eeuwigheid. Amen.

Mededelingen - door dienstdoende ouderling

Inzameling eerste rondgang: Tent of Nations in Bethlehem
tweede rondgang: Kerk en Eredienst

Slotlied: (staande) 439

1 Ver-wacht de komst des He-ren,
o mens, be-reid u voor:
reeds breekt in de-ze we-reld
het licht des he-mels door.
Nu komt de Vorst op aard,
die God zijn volk zou ge-ven;
ons heil, ons ei-gen le-ven
vraagt toe-gang tot ons hart.

Liedboek Online

2 Bereid dan voor zijn voeten / de weg die Hij zal gaan;
wilt gij uw Heer ontmoeten, / zo maak voor Hem ruim baan.
Hij komt, - bekeer u nu, / verhoog de dalen, effen
de hoogten die zich heffen / tussen uw Heer en u.

3 Een hart dat wacht in ootmoed / is lieflijk voor de Heer,
maar op een hart vol hoogmoed / ziet Hij in gramschap neer.
Wie vraagt naar zijn gebod / en bidden blijft en waken,
in hem wil woning maken / het heil, de Zoon van God.

4 O Jezus, maak mij arme / in deze heil'ge tijd
uit goedheid en erbarmen / zelf voor uw komst bereid.
Laat dit bestaan uw stal, / dit hart uw kribbe wezen,
opdat nu en na dezen / ik U lofzingen zal.

Uitzending en zegen

Als antwoord op de zegen zingen we lied: 810
Ga tot de einden der aarde (3 maal)



The image shows a musical score for the hymn 'Ga tot de einden der aarde'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Ga: tot de ein - den der aar - de,'. The second staff contains 'tot het ui - ter - ste,'. The third staff contains 'daar zal lief - de zijn: ga.' and ends with a double bar line and repeat dots. A watermark 'Liedboek Online' is visible in the bottom right corner of the score.

Ga: tot de ein - den der aar - de,
tot het ui - ter - ste,
daar zal lief - de zijn: ga.

Orgelspel

Taakdragers in deze viering

Voorganger ds. Bram Grandia; ouderling van dienst Margreet Eldering; diaken Carin Hartemink; lectoren Hajo Blok en Nanda van der Werff; organist Wilbert Berendsen; beeld en geluid Daniël Snieder; koster Bennie Besselink; Jeugdviering Richard Spanjer



Zonlicht

Bij de inzameling van de gaven

De volgende collectedoelen bevelen wij van harte bij u aan –

1e collecte: Tent of Nations in Bethlehem

TENT OF NATIONS is een educatieve boerderij in Bethlehem, met het vredesproject van de Palestijns-christelijke familie Nassar. Ondanks de moeilijke omstandigheden en de voortdurende dreiging van landonteigening in het door Israël bezette gebied zet de familie Nassar zich op een geweldloze manier en zeer creatieve manier in onder het motto 'Wij weigeren vijanden te zijn'.

Ook dit jaar is de spanning rond de TENT OF NATIONS helaas niet geweken. De rechtszaak van het Israëlijsche Hooggerechtshof over landonteigening en de daarmee gepaard gaande spanning duurt voort. Toch zijn er ook dit jaar weer een aantal vrijwilligers uit Nederland en andere landen naar Bethlehem geweest om te helpen met de arbeid, waaronder het aanplanten van nieuwe olijfbomen. De familie Nassar, en velen met hen, zetten hun vredeswerk voort en houden de vredeslamp brandende! Op zaterdag 11 februari 2023 zal er in Driebergen weer een Vriendenmiddag worden georganiseerd waarbij de familie Nassar aanwezig hoopt te zijn. Nadere informatie daarover volgt nog. Ook vanuit onze gemeente willen we onze solidariteit met de TENT OF NATIONS graag voortzetten. We willen op deze vierde Adventszondag de collecte voor dit project in Bethlehem graag van harte aanbevelen.

Na afloop van de dienst kunt u in de Wehmerhof een (kerst)groet aan de familie Nassar schrijven, waarvan wij weten dat zij dit zeer op prijs zullen stellen.

2e collecte: voor de kerk o.a. Pastoraat, drukkerij, verzekeringen, verwarming en onderhoud, jeugdwerk

Volgt u de dienst online? ook dan kunt u uw bijdrage aan de collecten geven!

Via onderstaande link of QR-code komt u op de internetpagina van onze gemeente waar u een gift kan doen.

Klik op de actie Gift/ donatie. 1e collecte is diaconie,
2^e collecte is kerk.



De bijpassende link is :
<https://site.skgcollect.nl/37/gift/formulier.html?id=4567>

**Wilt u uw gift overmaken via uw eigen bank dan kan dat ook.
Vermeld er dan de datum en doel van de collecte bij.**

1^e collecte voor diaconie: NL78TRIO 0198 3060 16 t.n.v. Diaconaat van de Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

2^e collecte voor kerk: NL06RABO 0373 7152 42 t.n.v. CvK Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg.



Banksy's kerstvertelling

De Engelse kunstenaar Banksy blijft me verrassen. Sinds jaren komen er nieuwe schilderijen van zijn hand op de afscheidingsmuur tussen Israël en de West Bank. Banksy gebruikt de muur als een muur die hij doorboort door er een opening in te schilderen, die hij overstijgt door er een meisje met ballonnen overheen te laten vliegen. Terwijl de muur nog staat, ondermijnt hij die scheidingswand met zijn kunst. Zo maakt hij nu ook zijn graffiti-kunst op muren van ruïnes in Oekraïne.

Ik vind het een fascinerende geweldloze bijdrage aan het verzet tegen oorlog en bezetting.

In 2019 verbeeldde Banksy het kerstverhaal.

Jozef en Maria met Jezus in de kribbe en de os en de ezel aan de Palestijnse kant van de muur. Geen vrije doorgang. Op de muur lezen we in graffiti : Vrede, vrijheid en liefde in verschillende talen, ook in het Hebreeuws. De ster van Bethlehem is het resultaat van een kogelinslag. Er zijn er meerdere te zien op de afbeelding.

Banksy toont ons de heilige familie in de gevarezone. Hij opende 5 jaar geleden in Bethlehem een Walled off Hotel, een ommuurd hotel geopend vlak bij de checkpoint richting Jeruzalem. Hij wil zoveel mogelijk mensen in contact brengen met de keiharde werkelijkheid van het deels ommuurde en geïsoleerde Bethlehem. De kerstliedjes waarin Bethlehem als idyllisch plek voorkomt gaan anders klinken.

Het kerstverhaal krijgt een actuele context. Daarmee komt het dichter bij de oorspronkelijke harde werkelijkheid in de eerste eeuw. Die kogelinslag maakt ook een opening. Dat geeft te denken. Moet de muur met geweld om? Zijn kogels de oplossing? Heeft de kogel als geluk bij een ongeluk een opening geforceerd? Ik kies voor deze laatste optie. De kwetsbare Jezus op de wereld gekomen in een situatie waarin de kogels rondvliegen. Jezus groeide op in een tijd waarin hij als tiener honderden verzetsstrijders aan kruizen langs de weg zag hangen. Dat heeft hem gevormd. 'Vrede op aarde' is in zijn mond niet een idyllische uitroep, maar een bittere noodzaak. Vrede moet er komen in Gods naam. Zo niet, dan gaat het moorden eindeloos door. Die oproep om je vijand lief te hebben, heeft hem niet geliefd gemaakt. Naïeve, nuttige idioot. Het bracht hem zelf aan het kruis. Door Banksy blijft zijn weerloos aan het licht komen actueel. Met een paar woorden op een grauwe muur. Het kerstverhaal als begin van het einde van een muur die volkeren verdeelt?

Bram Grandia

Oecumenische vespers in de tijd van advent

Verlangen naar Licht

Het is waardevol om in de adventstijd samen met de oecumenische partners in de regio Doesburg een moment van stilte en bezinning te zoeken. Elke vrijdagavond is er een oecumenische vesper in één van de kerken.

We leven in een tijd die veel mensen als donker ervaren. De oorlog in Oekraïne met alle gevolgen van dien legt een schaduw over ons leven. Meer dan ooit kijken we uit naar het Licht.

Elke vesper beginnen we met woorden over Licht in de psalmen. Daarnaast luisteren we naar het verlangen in de verhalen over en de lofzang van Elizabeth, Maria, Zacharias en Simeon.

Vrijdag 16 december Galluskerk Angerlo aanvang 19.30 uur

Psalm 36 Lucas 1: 29-32

Voorgangers: Wim Gilsing en Toos Looman

Vieringen

18 december 4e Advent	Galluskerk	10.00 uur	ds. Bram Grandia
24 december	Galluskerk	19.00 uur	Kerstfeest voor de jeugd
24 december	Martinikerk	22.00 uur	ds. Bert Bomer Kerstavond /cantorij
25 december	Martinikerk	10.00 uur	pastor Wim Gilsing Kerstmorgen/ cantorij
31 december	Galluskerk	19.30 uur	ds. Susanne van der Sluis Oudejaarsavond
01 januari	Galluskerk	10.30 uur	Morgengebed Nieuwjaarsontmoeting

**Uitnodiging voor de Kerstviering
op 20 december 2022
in de ontmoetingsruimte van Grotenhuys**

Thema: Licht



20 december staat in het teken van de Kerstviering.
We gedenken de geboorte van Christus
het grote wonder dat ruim 2000 jaar geleden heeft plaatsgevonden

De middag wordt georganiseerd
door de PCOB- afdeling Doesburg en omstreken

We volgen een liturgie
met de vertrouwde liederen en Bijbellezingen
acclamatie, gedichten en een kerstverhaal

De bijeenkomst begint om 14.30 uur
en wordt afgesloten
met gezellig samenzijn
inclusief een hapje en drankje.

Weet u van harte welkom!

Bijzondere Kerstnachtdienst in de Martinikerk

Op kerstavond, 24 december om 22.00 uur wordt in de Grote- of Martinikerk in Doesburg in de kerstnachtviering het "Klein Kerstatorium" van Huub Oosterhuis en Antoine Oomen gezongen. De Martinicantorij, enkele solisten en musici verlenen daar hun medewerking aan.

Het geheel staat onder leiding van Wilbert Berendsen.

Het is een indrukwekkende muzikale uitvoering van het geboorteverhaal van Jezus, gekoppeld aan profetenwoorden uit het Oude Testament. Het geheel (ongeveer 15 minuten) is onderdeel van de totale dienst, waarin onder andere vele bekende kerstliederen klinken en meegezongen kunnen worden. U bent van harte uitgenodigd om deze bijzondere viering mee te maken.

Ds. Bert Bomer is voorganger en Wilbert Berendsen en Reinoud Egberts zijn organisten. De kerk is verwarmd.

Op 2e Kerstdag om 15:00 uur speelt Wilbert Berendsen in de Martinikerk op het Walcker-orgel het magistrale stuk Kerstmuziek La Nativité du Seigneur van Olivier Messiaen.

Als 27-jarige voltooit Olivier Messiaen in 1935 het meesterwerk La Nativité du Seigneur. Elk van de negen meditaties schildert een moment uit de geboorte van Jezus Christus. Baanbrekend is de wijze waarop symboliek, ritme, melodie en harmonie allemaal in een geheel eigen muzikale taal gestalte krijgen. Mede hierdoor behoort Messiaen tot de invloedrijkste componisten van de 20ste eeuw. Orgelregisters worden op onconventionele wijze gecombineerd, waardoor nieuwe klankkleuren ontstaan.

In het voorwoord bij La Nativité doet Messiaen uit de doeken hoe hij tot zijn toonstructuren en ritmes komt. In plaats van het gebruikelijke majeur en mineur construeert Messiaen een aantal nieuwe modi met een symmetrische verdeling van halve en hele tonen in het octaaf, die een geheel eigen klankkleur hebben. En in plaats van een vast metrum, kiest Messiaen voor het samenvoegen van

verschillende toonlengtes (additieve ritmiek), waardoor de muziek iets etherisch en zwevends krijgt.

Elk deel van La Nativité heeft een Bijbeltekst als motto en schildert een tafereel of notie uit het geboorteverhaal. Messiaen was diepgelovig en katholiek; hij verklaart niet het mysterie van het geloof maar schildert het, koestert het en verwondert zich.

Het Walcker-orgel is met zijn vele klankkleuren een prachtig en waardig medium voor de vertolking van deze mystieke, vroegmoderne muziek.

Het concert duurt ongeveer een uur. Warme kleding aanbevolen!
Kaarten via www.stidomu.nl

