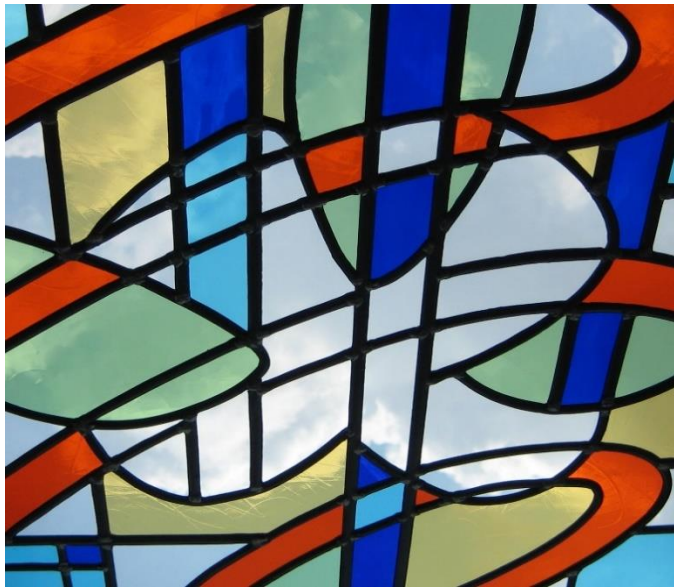


**Welkom bij het Ochtendgebed
in de traditie van Taizé
op zondag 28 augustus in de Galluskerk**



Voor een ieder die niet bekend is met de liturgie van Taizé hebben we hier een korte uitleg, deels overgenomen van de website van de kloostergemeenschap Taizé (www.taize.fr/nederlands)

Algemeen:

Wat wij een viering noemen, heet in Taizé een gebed: van de eerste tot de laatste klanken wordt gezocht naar de stem van God in onszelf. Er is geen voorganger, die een uitleg geeft; we zoeken zelf naar (de betekenis van) God in ons leven. De liturgie wijst ons de weg door het gebed, zodat we zonder onderbreking overgaan van zingen naar luisteren en andersom. Een kleine groep geofende zangers ('het kleine koor') ondersteunt de gemeente (het 'grote koor') bij het zingen van de liederen.

Liederen:

Het gezongen gebed is een van de belangrijkste uitdrukkingen van het zoeken naar God. Korte liederen, lange(re) tijd herhaald, geven uitdrukking aan het meditatieve karakter. In slechts enkele woorden wordt een fundamentele werkelijkheid uitgedrukt, die men gemakkelijk met het verstand kan begrijpen. Als deze woorden, deze realiteit, bijna tot in het oneindige worden herhaald, dringen zij langzaam door tot de hele persoon. Meditatieve liederen stellen ons open om naar God te luisteren.

Lezing:

In Taizé hanteert men een oecumenische liturgie, waarbij diverse rituelen uit verschillende godsdiensten een plek hebben gekregen. Eén daarvan is het staand luisteren naar de evangelielezing. Wij hebben er voor gekozen dat deze ochtend ook te doen. In de liturgie staat de lezing van vandaag (samen met enkele verdiepvragen) afgedrukt, om tot eventuele steun te zijn tijdens de lezing en/of de stilte.

Stilte:

De stilte maakt ons klaar voor een nieuwe ontmoeting met God. In de stilte kan het Woord van God doordringen in de verborgen uithoeken van ons hart. In de stilte blijkt het "scherper te zijn dan een tweesnijdend zwaard: het dringt diep door tot waar ziel en geest elkaar raken." (Hebreeën 4:12) Wanneer we het stil in ons maken, dan houden we op met ons voor God te verbergen, en het licht van Christus kan zelfs datgene bereiken waarover wij ons schamen, het genezen en omvormen.

In deze viering zullen we ongeveer 8 à 10 minuten stil zijn met elkaar.

We wensen u een gezegend gebed toe.

Orgelspel door Wilbert

Tijdens het eerste lied steekt Jannie de Paaskaars aan

Veni Lumen (choral)

The image shows a musical score for an organ piece titled 'Veni Lumen (choral)'. It is written in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as '♩ = 112'. The score consists of two systems. The first system has a treble and bass staff. The treble staff has a melody with dynamics *p*, *f*, and *p*. The bass staff provides harmonic support. The lyrics 'O Ve-ni Cre-a - tor Spi-ri-tus.' are written below the treble staff. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff has a melody with a dynamic of *f*. The lyrics 'Ve - ni lu - men cor - di - um, ve - ni lu - men cor - di - um.' are written below the treble staff.

(Vertaling O, kom Schepper Geest. O, kom hartenlicht.)

Groet en bemoediging

Jannie: Vrede zij met jullie!

Allen: VREDE OOK MET JOU!

Jannie: Onze hulp is in de naam van de Heer

Allen: DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT.

Psalm 126: Wilco leest de verzen

en we antwoorden steeds met een gezongen Alleluia 7:

Alleluia...

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

lu - - - ia! (Al - le - lu - ia!)

D.C.

Een pelgrimslied

Toen de Heer het lot van Sion keerde, was het of wij droomden,
Een lach vulde onze mond, onze tong brak uit in gejuich.

Toen zeiden alle volken:

“de Heer heeft voor hen iets groots verricht”

Ja, de Heer heeft voor ons iets groots verricht,
we waren vol vreugde

Alleluia...

Keer ook nu ons lot, Heer,

zoals u water doet weerkeren in de woestijn.

Zij die in tranen zaaien, zullen oogsten met gejuich.

Wie in tranen op weggaat, dragend de buidel met zaad

Zal thuiskomen met gejuich, dragend de volle schoven.

Alleluia...

(Vertaling: Prijst de Heer!)

Bij het openen van de bijbel zingen we: C'est toi ma lampe

C'est toi ma lampe

♩ = 76

C'est toi ma lam - pe, Sei - gneur. Mon Dieu é - clai - re ma té -

nè - bre. Sei - gneur, mon... Dieu, é - clai - re ma té -

nè - bre. Sei - gneur, mon... Dieu, é - clai - re ma té -

nè - bre. C'est

The image shows a musical score for the hymn 'C'est toi ma lampe'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The tempo is marked as quarter note = 76. The lyrics are in French and Dutch. The first system has the lyrics 'C'est toi ma lam - pe, Sei - gneur. Mon Dieu é - clai - re ma té -'. The second system has 'nè - bre. Sei - gneur, mon... Dieu, é - clai - re ma té -'. The third system has 'nè - bre. Sei - gneur, mon... Dieu, é - clai - re ma té -'. The fourth system has 'nè - bre. C'est'.

(Vertaling:

Uw woord, Heer, is een lamp voor mijn voet en een licht op mijn pad)

We gaan staan

1^e Schriftlezing: Marcus 4, 1-9 door Wilco

In die tijd begon Jezus te leren aan de oever van het meer. Zeer veel volk verzamelde zich bij Hem, zodat Hij in een boot die in het water lag moest stappen om daar plaats te nemen, terwijl al het volk zich langs het meer op het land bevond. Hij leerde hun vele dingen door middel van gelijkenissen, en in zijn onderrichting zei Hij tot hen: "Luistert. Eens ging een zaaier uit om te zaaien. Toen hij aan het zaaien was viel een gedeelte op de weg en de vogels kwamen het opeten. Een ander gedeelte viel op de rotsachtige plekken waar het niet veel aarde had; het schoot snel op omdat het in ondiepe grond

lag. Maar toen de zon was opgekomen kreeg het te lijden van de hitte, zodat het verdorde bij gebrek aan wortel. Weer een ander gedeelte viel onder de distels en deze schoten op zodat het zaad verstikte en geen vrucht opleverde. Een ander gedeelte tenslotte viel op goede grond en doordat het opschoot en zich ontwikkelde, leverde het vrucht op en bracht het dertig-, zestig- en honderdvoudige voort.” En Hij voegde eraan toe: “Wie oren heeft om te horen, hij luistere.”

We zingen lied NLB 764: Een zaaier ging uit om te zaaien 1, 2, 3, 4 en 6

1 Een zaa-er ging uit om te zaa- en,
hij zaa-de zo wijd als de wind,
zo wijd als de win-den waai - en
waar nie-mand een spoor van vindt.

Liedboek Online

2 Een deel van het zaad ging verloren,
een deel van het zaad werd brood.
Maar niemand weet van tevoren
de weg van het zaad in de schoot.

3 het wordt op de wegen vertreden,
het valt in een vruchteloos graf,
het sterft aan de doornen beneden,
de vogels van boven af.

4 De lage, de hoge gevaren
bedreigen het kiemende graan,
maar soms kan het openbaren
de zin van het aardse bestaan.

6 O Zaaier, ga uit om te zaaien
de kiem waaruit leven ontstond,
zo wijd als de winden waaien
en maak ons tot moedergrond.

2^e Schriftlezing: Marcus 4, 10-20 door Wilco

Toen Hij weer alleen was, stelde zijn omgeving, ook de twaalf, Hem vragen omtrent de gelijkenissen. Hij antwoordde hun: “Aan u is het geheim van het Rijk Gods geschonken maar zij die erbuiten staan, krijgen alles in gelijkenissen, opdat zij wel scherp kijken met hun ogen maar niet zien, en wel luisteren met hun oren maar niet verstaan, opdat zij zich niet zouden bekeren en vergiffenis krijgen.” En Hij vervolgde: “Begrijpt ge deze gelijkenis niet? Hoe zult ge dan alle gelijkenissen verstaan? De zaaier zaait het woord. Die op de weg – waar het woord gezaaid wordt – zijn de mensen bij wie, als zij het gehoord hebben, terstond de satan komt en het woord wegroofd dat gezaaid ligt in hun binnenste. Op dezelfde manier zijn zij die op de rotsachtige plekken gezaaid worden de mensen die, als zij het woord gehoord hebben, het terstond met blijdschap opnemen; maar zij hebben geen wortel geschoten, leven bij het ogenblik, en als zij omwille van het woord onderdrukt of vervolgd worden, komen zij onmiddellijk ten val. Die tussen distels gezaaid worden, zijn weer anderen, die het woord wel gehoord hebben, maar wanneer de zorgen van de wereld, de begoocheling van de rijkdom en de begeerten naar al het andere binnendringen, verstikken deze het woord en zo blijft het zonder vrucht. De in de goede grond gezaaide zijn de mensen die het woord horen, het in zich opnemen en vrucht dragen: dertig-, zestig- en honderdvoudig.

We gaan zitten

We zingen twee keer lied NLB: 925 Wek mijn zachtheid weer

Wek mijn zachtheid weer.

Geef mij terug de o - gen van een kind. —

Dat ik zie wat is.

En mij toe - ver-trouw.

En het licht niet haat. —

Liedboek Online

Stilte

Vragen bij de lezing, ter overdenking tijdens de stilte:

1 Laten we Gods woord op de weg liggen als voer voor de vogels, laten we het verpieteren tussen de rotsen, overschaduwden door onkruid of doen we het anders?

2 Durven wij die zaaier te zijn en op onze beurt Gods woord te verspreiden?

3 Durven wij weerstand te bieden aan al die mensen, die het geloof overbodig of zelfs lachwekkend en belachelijk vinden?

We zingen: Mon âme se repose

(Vertaling: Bij God ben ik geborgen en vindt mijn ziel rust, vrede en vreugde)

Mon âme se repose

$\text{♩} = 66$

Mon â - me se re - po - se en paix sur Dieu seul: de
lui vient mon sa - lut. Oui, sur Dieu seul mon
â - me se re - po - se, se re - po - se en paix. Mon

Fine

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 66. The second system has a 3/4 time signature change. The third system ends with a 3/4 time signature and a 'Fine' marking. The lyrics are in French and describe the soul resting in peace on God.

Dankgebed en voorbeden, gelezen door Jannie en we antwoorden steeds met een gezongen Kyrië 13:

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

The musical score is for a Kyrie. It is written for voice and piano in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are 'Kyrie eleison, eleison'. The score features a melodic line for the voice and a piano accompaniment with chords and moving bass lines.

(Vertaling: Heer, ontferm u)

We sluiten de gebeden af met het zingen van NLB 1006:

Onze Vader in de hemel

On - ze Va - der in de he - mel,
 U staat zorg - zaam om ons heen.
 Geef dat al - le men - sen we - ten:
 zo - als U is er maar één.
 Doe ons tel - kens weer ge - lo - ven
 in een we - reld zon - der pijn,
 in uw rijk dat eens zal ko - men
 en dat soms te zien kan zijn.
 Help ons sa - men goed te le - ven
 en te doen wat U graag wilt.
 Geef ons el - ke dag te e - ten
 tot de hon - ger is ge - stild.
 En ver - geef ons wat we fout doen,
 net als wij niet blij - ven staan
 bij de fou - ten van een an - der,
 maar weer sa - men ver - der gaan.

Help ons om te zien wat goed is
 en wat slecht is, boos of naar.
 Geef dat wij het juis - te kie - zen,
 dat we goed zijn voor el - kaar.
 On - ze Va - der, wij ge - lo - ven,
 dat U on - ze we - reld leidt.
 Met uw licht helpt U ons ver - der.
 Hier en nu en straks. Al - tijd.
 A - - - men.
 A - - - men.

Zegenbede

we openen onze handen en spreken samen de zegenbede uit:

Anja: In ons hart en in ons huis

Allen: DE ZEGEN VAN GOD

Anja: In ons komen en in ons gaan

Allen: DE VREDE VAN GOD

Anja: in ons leven, op onze zoektocht

Allen: DE LIEFDE VAN GOD

Anja: Bij het einde, nieuw begin

Allen: DE ARMEN VAN GOD OM ONS TE ONTVANGEN,
THUIS TE BRENGEN

Allen: AMEN

Nunc dimittis

♩ = 66

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne, Do - mi - ne se -
cun - dum ver - bum tu - um in pa - ce. Do - mi - ne Nunc di -

(vertaling: Laat uw dienaar nu gaan in vrede, in navolging van uw woord)

Orgelspel

Taakdragers in deze viering

*De dienst is voorbereid door Anja Beckmans en Jannie Boesveld;
ouderling van dienst Jannie Boesveld; diaken Gudrun Gilhuis;
lector Wilco Onvlee; organist Wilbert Berendsen; beeld en geluid
Marcel Somsen en Rudy Beckmans; koster Dick Donderwinkel*



Zonlicht

Bij de inzameling van de gaven

De volgende collectiedoelen bevelen wij van harte bij u aan –

1e collecte: SUN

Ondanks alle goede voorzieningen van onze welvaartsmaatschappij zijn er veel mensen die in een uitzichtloze financiële situatie zijn geraakt. Voor die mensen zet SUN Liemers-Achterhoek (Stichting Urgente Noden Liemers-Achterhoek) zich in. Aan mensen die tussen wal en schip dreigen te vallen bieden wij hulp bij acute financiële nood. Wij helpen als andere loketten gesloten blijven; hulp in de vorm van een financiële bijdrage en/of een renteloze lening. Het fonds geeft financiële hulp aan inwoners van Doesburg en Montferland (en in beperkte mate aan inwoners van direct aangrenzende gemeenten), die in een acute financiële noodsituatie verkeren en niet meer of niet voldoende in aanmerking komen voor een (wettelijke) voorliggende voorziening, zoals bijvoorbeeld bijzondere bijstand. Elke bijdrage die fondsen of donateurs geven, komt volledig ten goede aan hulp aan inwoners.

De gemeentes Doesburg en Montferland ondersteunen ons met een bijdrage voor de personeels- en kantoorkosten.

2e collecte: kerk en Eredienst o.a. Pastoraat, drukkerij, verzekeringen, verwarming en onderhoud, jeugdwerk

Kerkdiensten in september

04	Martinikerk	10.00 uur	ds. Bert Bomer
			Dienst van Schrift en Tafel / mmv de cantorij
11	Martinikerk	10.00 uur	ds. Bram Grandia
			Startzondag / mmv de cantorij
18	Martinikerk	10.00 uur	ds. Susanne van der Sluijs
25	Galluskerk	10.00 uur	ds. Ida Eldering-Jonckers Nieboer

**Volgt u de dienst online?
ook dan kunt u uw bijdrage aan de collecten geven!**

Via onderstaande link of QR-code komt u op de internetpagina van onze gemeente waar u een gift kan doen.
Klik op de actie Gift/ donatie. 1e collecte: diaconie, 2^e collecte: kerk



De bijpassende link is :
<https://site.skgcollect.nl/37/gift/formulier.html?id=4567>

Wilt u uw gift overmaken via uw eigen bank dan kan dat natuurlijk ook. Vermeld er dan de datum en het doel van de collecte bij.

1^e collecte voor diaconie: NL78TRIO 0198 3060 16 t.n.v. Diaconaat van de Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg

2^e collecte voor kerk: NL06RABO 0373 7152 42 t.n.v. CvK Protestantse Gemeente te Angerlo-Doesburg.

Informatiebijeenkomst over beroepingsproces op zondag 4 september 11.30 uur

Op zondag 4 september a.s. organiseert de kerkenraad een informatie -bijeenkomst in de Martinikerk waarbij u van harte bent uitgenodigd om uw vragen met ons te delen.

De bijeenkomst, waarbij leden van de kerkenraad en het college van kerkrentmeesters aanwezig zijn, start na afloop van de dienst om 11:30 uur.

Onze consulent Klaas Bakker zal eveneens hierbij aanwezig zijn en vragen beantwoorden rondom het proces van beroepen. Alle betrokkenen bij onze gemeente zijn van harte welkom!

De kerkenraad

Zomeravond Orgelbespelingen op donderdagavond 2022

In de zomermaanden organiseert StiDoMu een serie zomeravond-orgelbespelingen die wekelijks plaats vinden op donderdagavond in de Grote of Martinikerk.

Alle orgelbespelingen beginnen om 20.00 uur en duren in de regel één uur.

Toegangsprijs € 12,00,
voor donateurs van StiDoMu € 10,00
en de jeugd tot 18 jaar heeft vrij toegang.

StiDoMu staat voor Stichting Doesburgse Muziekcultuur

Meer informatie over de bespelingen vindt u op de website www.stidomu.nl

01 september
08 september

Peter van de Velde (B)
Gijs van Schoonhoven

BROZE ZE AARDE

ZATERDAG 10 SEPTEMBER

DAGPROGRAMMA

10.00 uur • RoosArt / Rosalie de Graaf maakt kunstwerk Broze Aarde • Martinitoren

10.00 uur • Kinderactiviteit 7-9 jaar • Martinikerk

11.00 uur • Film • The year the earth changed • Filmhuis Doesburg

13.00 uur • Kinderactiviteit 10-12 jaar • Martinikerk

15.00 uur • Film • Kiss the Ground • Filmhuis Doesburg

AVONDPROGRAMMA

20.00 uur • Broze Aarde Antjie Krog / Sacha de Boer • Martinikerk

ZONDAG 11 SEPTEMBER

DAGPROGRAMMA

09.00 uur • Galaxy Art Workshop / RoosArt, 9-10 jaar • LOC 17

10.15 uur • Galaxy Art Workshop / RoosArt, 11-12 jaar • LOC 17

11.00 uur • Film • Before the flood • Filmhuis Doesburg

11.30 uur • Galaxy Art Workshop / RoosArt, 13-15 jaar • LOC 17

15.00 uur • Film • Grutto! • Filmhuis Doesburg

AVONDPROGRAMMA

20.00 uur • Broze Aarde Antjie Krog / Ruben Smit • Martinikerk

Tickets > brozeaarde.nl

Muzikale ode aan onze planeet
Antjie Krog
Koor en orkest o.l.v. Frank Litjens
Sacha de Boer RoosArt Ruben Smit
Zaterdag 10- en zondag 11 september 2022
Martinikerk Doesburg